

Un treball de la UdL, clau en la recuperació de 10.000 fotos d'Herrera i Ges

La recerca de la llavors estudiant Maria Badia ha permès la donació del fons a l'IEI

Un treball de recerca sobre Manuel Herrera i Ges (Lleida 1880-1951) de la llavors estudiant d'Història de l'Art de la Universitat de Lleida (UdL), Maria Badia Busquets, i actualment membre de la Secció de Fotografia i Audiovisuals de Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI), va ser el punt de partida i la clau de la recent donació a l'IEI de més de 10.000 imatges, la majoria inèdites d'Herrera i Ges, per part de Jesuïtes Lleida-Col·legi Claver de Raimat.

L'estudi de Badia sobre aquest fons: 10.294 fotografies de Lleida, la major part plaques estereoscòpiques, realitzades per l'advocat lleidatà entre 1906 i 1936, va posar de manifest la necessitat de traslladar-lo a un centre especialitzat que el pogués catalogar, preservar i difondre. Amb aquesta voluntat, aquesta llicenciada en Història de l'Art per la UdL va posar en contacte el Col·legi Claver amb l'Arxiu fotogràfic de l'IEI que va poder confirmar que es tractava d'un conjunt molt valuós de plaques estereoscòpiques signades per Manuel Herrera i Ges sobre la Lleida d'abans de la Guerra Civil.

La recerca de Maria Badia es va fer en el marc de l'assignatura Tècniques d'Investigació per a la Història del Cinema i altres mitjans audiovisuals, ara Patrimoni Cinematogràfic i Audiovisual, impartides totes dos pel professor, Sandro Machetti. "D'Herrera i Ges es conservaven unes 800 fotografies a l'Arxiu del Bisbat de Lleida. Sabíem que n'havia fet més de 8.000 per la numeració que ell mateix posava a les 800 conservades, però sempre havia estat un misteri on havien anat a parar i es donaven per perdudes. Que ara surti a la llum l'arxiu fotogràfic d'Herrera i Ges gairebé sencer és una troballa excepcional per a la fotografia històrica de Lleida", explica Machetti.

L'any 2000, la UdL va dedicar una exposició monogràfica a l'advocat lleidatà i apassionat de la fotografia amb el títol *Manuel Herrera i Ges. Fotògraf. Lleida inicis del segle XX* (1906-1936), de la qual es va editar un [catàleg](#) [

<https://www.publicacions.udl.cat/producte/manuel-herrera-i-ges-fotograf-lleida-inicis-del-segle-vint-1906-1936/>]. Obra seua, precisament la realitzada amb plaques estereoscòpiques, també es va poder veure a la UdL al 2017, juntament amb la d'una trentena de fotògrafs més, a la mostra *Fotografia en relleu: La fotografia estereoscòpica a les comarques de Lleida 1895-1960* [<https://www.udl.cat/ca/serveis/oficina/Noticies/La-fotografia-en-relleu-dinicis-del-segle-XX-en-una-mostra-a-la-i>].

(Notícia Premsa UdL)



Maria Badia amb Sandro Machetti, amb algunes peces del fons. Foto: Josep Ignasi Rodríguez-IEI

Notícia sobre de la donació del fons al web de l'IEI [

<https://www.iei.cat/ca/administracio/fpiei/actualitat/110968/larxiu-fotografic-de-liei-incorpora-una-donacio-de-mes->
]